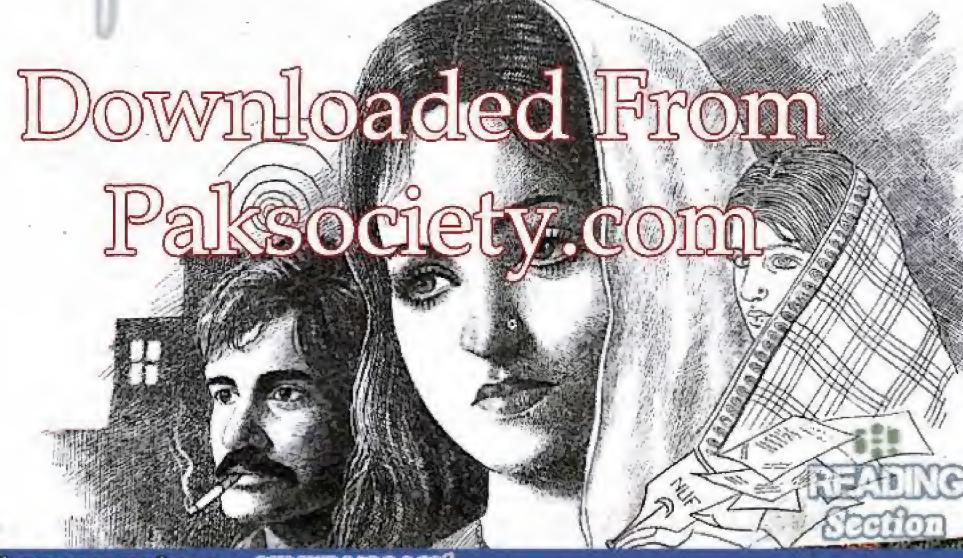


ئِرْہُ کئی دِنُوں سے ناک میں تھی۔اس کاموبا کل واحد امید تھا جو اس کے ہاتھ لگ جا تا تو وہ معیز کو مدد کے لیے رکار سکتی اور جب سلطانہ نے معین کا نمبر مراد صدیقی کو دینے کے لیے موبا ٹیل نکالا توواش روم ہے والیس آتی ا ا ایس است کن اکھیوں ہے اسے موبائل واپس دروازے ہے لنکتے تھلے میں گھیڑتے دیکھ کیا اور آج جب اسے موقع مل ہی گیا کہ وہ جلدی ہے معیز کانمبرملا کرا سے مدد کے لیے پکا رکتی تو حلق میں اُنسوول کا پہندا لگ گیا۔ جانے کہاں ہے آئے سلطانہ نے چیل کی طرح جیپٹامار کے اس سے موبا کل چیس لیا 'بلکہ اس کے ساتھ ہی اليهها كى بهى شامت آگئى-مندى مخلطات بكتے ہوئے اس نے ادبيها كو مرواندوار مارنا شروع كيا تھا اوروہ مرتے حواس کیے ہے ہی ہے بنتی اپنا بچاؤ کرنے کی ناکام کو مشش کرتی رہی۔

وہ اوھراً وھرد کھتا' بہت مختاط انداز میں فون ہوتھ کی طرف برمھا تو دل وھک وھک کررہا تھا۔ جیب ہے معین کے موبائل نمبروالی پرجی نیکال کراس نے بردی احتیاط کے ساتھ نمبرملانا شروع کیااوراہے خیرت نہیں ہوئی 'جب اللى ى يىل يەكال ئىندۇرلى كى ''مباوس'' مرادصد فقی کھنکھارا۔





سفیراحس کے والدین کے چروں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "جمي جميل كون اعتراض مو كالمكه ميرے خيال ميں تو فنكشنز كا مزه اور بھي دوبالا موجائے كا-"احسن رباب کی رنگت توا ژی سوا ژی - سفینه بیگم کے اندر توایک قر کرد نیس لینے لگا انہوں نے سرد میری ہے ایراز کے اپنی گردن میں لیٹے بازو پہنچھے کیے مگرایراز کواس سے کوئی فرق نہ پر ٹاتھا۔ اس کی نگاہ اپنے بھائی کے پرسکون اور دھیمی می مسکر اہٹ سے سے چرے پر تھی۔ بيرده چرو تفاجو چارسال تبلے کہیں کھو گیا تھا اور ایراز کوخوشی تھی کہ بیرپیا را چرواس نے خود ڈھونڈ نکالا تھا۔ سفینہ بیٹم کوان لوگوں کے سامنے بہت صبط کا مظاہرہ کرنا پڑا 'مگررباب پر توالیمی کوئی پابندی شمیں تھی۔وہ تخت آثرات کیے المینی بیٹھی رہی۔ سفینہ اس کے ردعمل کوامچھی طرح سمجھ یرہی تھیں ممرکیا کرتیں۔ جب اولادمان باپ کو مات دینے کے قابل ہوجائے تومان باپ کا زندگی بھر کا تجربہ فیل ہوجا تا ہے۔ وہ بھی اس بوزیش پر تھیں۔انہوں نے ایک بار رباب کو زارا کے کمرے میں جانے کی بھی آفر کی تکروہ سی ان سی کیے بیٹھی رہی۔ سیفینہ بیٹم دل ہی ول میں اپنی بٹی کے مستقبل کے لیے متوحش ہور اس میں اس کے بس ان لوگوں کے جانے کی دہر تھی سفینہ بیگم پھٹ پریں۔ ''بس کردیں اما۔۔۔ خوشی کے موقع کو خوشی سے میں لیبویٹ کریں۔'' زارانے انہیں محتذ اکرتاجاہا۔ "بس"بس..."وه ہاتھ اٹھا کر تیزو تلخ کہج میں بولیں۔ "مخبردار جو مجھے پرمھانے کی کوشش کی ہو تو۔" ارازادرمعید خاموشی سے بیٹھے تھے انہوں نے تیز نظروں ہے ار آز کودیکھا "افسوس-ایک بیٹاتو خراب نکلای تھا 'دوسرا بھی ای کے نقش قدم پہ چل نکلا۔ تم سے مجھے ایسی امید نہیں "بعائی نے کھ غلط نہیں کیا اما۔ ایو کی بات مانی تھی اس میں خرابی کیا ہے آخر؟" ا را زنے نرمی ہے کہا۔وہ سفینہ بیٹم کومزید غصہ نہیں ولانا جا ہتا تھا۔ "باب كى مان كى- اوريس جوائے كب سے كمدرى مول كه طلاق دے كراس سے اپنا بيجيا چھڑا ہے۔ وہ ماننا "اسسارے معاملے میں ایسہائے تصور ہا! دہ تو خود حالات کا شکار بنتی رہی۔ ہے۔" معيزن بهلى باراب كهول تصريفينات تيز نظروب اس اس ويكها "مان لياوه بي تصور ب ممراب كافي بچھاس كے باتھ لگ چكااس نكاح كے بعد-اس سے كو يمينے اور يمال انہوں نے تنفراور نخوت کا مظاہرہ کیا تومعیوز چند کمیے خاموشی ہے انہیں دیکھتے رہنے کے بعد اٹھا اور چند قدموں کا فاصلہ طے کرکے ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سفینہ بیکم کے چربے پر ان کے مخصوص سرد تاثر ات تھے۔ قدموں کا فاصلہ طے کرکے ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سفینہ بیکم کے چربے پر ان کے مخصوص سرد تاثر ات تھے۔ "آپ بھول رہی ہیں ماما۔!اس نکاح کے بعد آپ کا بیٹا ہمعیز احمد بھی اس کے اتھ لگا ہے۔ معیز نے عجیب کے اندازمیں کہاتوہ دھک ہے رہ گئیں مگر پھر فوراسی چلانے لگیں۔ "ہاں ہاں۔ اب تم اس منحوس کرموں جلی کے پیچھے اپنی ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ذال کے کھڑے ہوگ۔ ہوگ۔"معیز نے انہیں شانوں سے تھام لیا۔ "ماما پلیز۔اپی اولادی خوشی دیکھیں اور بس۔"

X\$2015 751 244 色学的



معید کادکھاس کی آنکھوں میں سمٹ آیا تھا۔ کچھ تو تھااس کے لب و لیجے میں جس نے سفینہ کے ول کوہلا دیا۔ ''اولاد جلتے کو سکے کوہا تھے میں لینے کی ضد کرنے لگے تو ما کمیں ان کی بات نہیں مان جایا کر تیں معید۔'' دەندرے دھیمی برس مرکبے کی مختی پر قرار تھی۔ "اب تووه جلتاكو ئله باتھ میں آچكاماا! تجربه موچكا بیرایایا ب آپ كے بیٹے نے" ارازنے وہیں بیٹھے اظمینان سے لقمہ دیا تووہ تکملاا تھیں۔ "تم تواپی بکواس بند ہی رکھو۔ سخت مایوس کیا ہے تم نے مجھے۔ بھری محفل میں دو تھپٹر حمہیں جزتی توکیا عزت مار آر کا بات ''اں کی ارمیں سوماؤں کا پیار ہوتا ہے۔ میری تو دیلیو بردھ جاتی آپ کے دوہاتھ لکتے ہے۔'' لا پروائی سے کہتاوہ شرارت سے مشکرا رہا تھا۔ سفینہ نے اسے محورا 'مگراس کی بات س کے دل ذرا سانرم کیا کہیں مے لوگ" ''اپنے بیٹے کی خوشی دیکھیں ما یا آہمیں دنیا کے بنائے اصولوں کے مطابق نہیں جینا۔'' وہ مال تھیں ' میٹے کے چرے کو اچھی طرح پڑھ سکتی تھیں۔ دھپ سے صوفے پر بیٹھ کئیں۔ اور ہاتھوں میں منے چھیا کے رونے لکیں۔ بیٹوں کا دل دکھ سے جھرا تو وہ دونوں ان کے دائیں بائیں آبیٹے۔ ای اثنا کیں زارا بھی آئی تھی۔وہاں کا ماحول دیکھ کر حیران و پریشان رہ گئی۔ آکے سفینہ بیلم کے قدموں میں بیٹے گئی ان کے محصنوں پر ' کمیاہوا آما۔ ؟' انہوں نے چرواوپر اٹھایا تو آنسووک سے تر تھااور سرخی کیے ہوئے آنکھیر «كيول رورى بين؟"زار اخود بهي روينوالي مو كئ-"روول نه تواور کیا کروں۔ کھر پریاد ہورہا ہے میرا۔" وه چنج كربولين ـ توزارا كي سمجه مين سارامعالمه آكيا-وه كهري سانس بعرتي انه محق-اے علم تھا اس معالمے میں وہ اپنی مال کو مجھی بھی سمجھا تہیں سکتی۔ زاراکی بے اعتبائی محسوس کرکے وہ اندر بى اندر تلملائى تھيں۔ "وه كمينان والحائرك بهاما إثرست ي-" معیزنے ان کے شانے پر پازو پھیلاتے ہوئے محبت بحرے تیتن سے کماتوں جلبلا انتھیں۔ "اب تم اس كى كواميال دو محمد جعد جعد آتھ دن ميں ہوئے تمهارى اس كى جان يوان كو-" "وہ کمنام نہیں ہے اما۔ ہمارے خاندان سے۔ آپ کے۔ ابو کے۔ ارازنے زی ہے کما محراس کی بات کاوہ اِتناشدیدرد حمل طاہر کریں گی میداس کے وہم و ممان میں نہ تھا۔

"ال كي كود بي كي بهلى تربيت گاه بهواكرتى بمعيذ احمه-"وه غواتين-"ا پ جرات بی علمائے ہوں گے اسے بھی۔ کعینی تھی کعینی۔ مرکے بھی تہمارے باپ کے مل سے نسیں گئے۔ کتنے آرام ہے جاکے میرابینااس کی گود میں ڈال دیا۔" آ خریس وه رند بطے لیجے میں کہتی گف افسوس ملنے لگیں۔ زارا کے مل میں شدید تاسف جنم لینے لگا۔ سفینہ بیکم کی بدیمانی کی کوئی حدیثہ تھی۔ "ماما پلیز_اب بس کویں-" "اورتم _"انهول نے اراز کے باتھ کو جھٹکا۔ "تہماری توشکل دیکھنے کودل نہیں کررہا میرا۔ کیوں بکواس کی تھی تم نے سب کے سامنے۔ اگر میں بول اٹھتی " والمرجو آب كرف والى تحيس-اكر بعائى بول المصفر توبيد؟" زارانے ان کی بات کاٹ کرد کھ ہے کہ اتوانہوں نے ملکے سے نقا خرکے ساتھ معیز کودیکھا۔ "جوباب کے سامنے نہ بولا 'وہ ال کے سامنے کیا بولٹا۔" ''ا تناجا تی ہیںا ہے بینے کو تو پھرا ہے اس کی خوشی ہے زندگی جینے دیں ہا۔'' زاراً کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی ہے بولی اور بھر سفینہ بیلم کولاجواب ہو تادیکھنے کو مٹری نہیں۔۔وہ لاو نجے ہے با ہرنگل کئی۔۔شایدلان میں۔ "بندواغ فراب بسب كاسانهول في سرجعنكا تمردہ جانتی تغیب کی الحال دہ اپنی اولاد کے درمیان برئی طرح میسن چکی تغییر۔ انہوں نے دل بی دل میں کوئی قطعی فیصلہ کر کے معید کی طرف دیکھا اور شجیدگی اور قطعیت سے بحربور لہج ہوئیں۔ ''میں اے اس گھرمیں قبل کرلول کی معین ۔ اِگراس کے لیے میری ایک شرط ہے۔'' ان کی آفراس قدر غیرمتوقع تھی کہ معین اٹھ کران کی شرط جانے بغیرماں کے قدموں میں بیٹھ کمیاا ورخوشی ہے سنسناتے کہتے میں یولا۔ "مجمع آب كى مرشرط منظور إمال" ارازنے جو کہے کول کھونے جمعیزے جملے کے بعد تأسف کب بھنج کردہ کیا۔ معیزی تکاماں کے چرے پر علی ہوئی تھی۔

وہ ای اور بھابھی کے پاس سے اٹھ کے آئی توعون کرے میں محوانظار پوریت کی صدوں کو چھورہا تھا۔ ٹی وی چھنلز کو بے دلی ہے تبدیل کرتے عون کے لیوں پر ٹانیہ کواندر آتے دیکھ کر سے مسکر اہث آئی۔
مگر ٹانیہ اس پر ایک نگاہ غلط انداز ڈالتی اپنے گپڑے لیے واش روم میں کھس گئے۔ عون کے ہونٹ سکڑ گئے۔ پر سوچ انداز میں سر تھجایا 'مگر کوئی بھی جرم یاد نہیں آیا۔ توہ وہ تمری سانس بھر کے لیے سے ٹیک نگائے نیم دراز کیفیت میں پیٹھ گیا۔
مانیہ کپڑے تبدیل کرکے نگلی تو حسب عادت چٹیا کھول کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بالوں کو برش کرنے تھی۔
میں سے کپڑے تبدیل کرکے نگلی تو حسب عادت چٹیا کھول کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بالوں کو برش کرنے تا ہے۔
میں سے کپڑے تبدیل کرکے نگلی تو حسب عادت چٹیا کھول کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بالوں کو برش کرنے تا ہے۔





"بری مغرور ہو کے آئی ہوتم تو۔لفٹ ہی نہیں کروا رہیں۔" وہ سرجھنگ کراہنے کام میں مصروف رہی۔ "عانى-! "عون كى يكاريس سنبيهم تھي-وہ برش رکھ کے بالول کو نرم سے اونی بینڈ میں جکڑنے گئی۔وہ رات کو بال چٹیا میں باندھ کے سونے کی قائل نہیں تھی۔وہ بستر کی طرف آئی۔یوں ہی منہ پھلائے تکمیہ اٹھا کے بستر کو جھاڑا۔ پھردھپ سے بستر یہ بیٹے کے عون آئیں تھی۔وہ بستر کی طرف آئی۔یوں ہی منہ پھلائے تکمیہ اٹھا کے بستر کو جھاڑا۔ پھردھپ سے بستر یہ بیٹے کے عون "اف!"شرارت مركزاكر عون نے أنكس ميخة موئ ول په اتھ ركھاتومنبط كرتے موئے بھي ثانيہ كے ہونٹوں یہ بلکی ی مسکراہٹ مجیل گئے۔ "ربي كيول نبيس ديا مجهي اليها كياس-"اس في اراضي كا ظهار كيا تعا-''اوہ!''عون نے گیری سائس بھری۔ پھرا ہے احساس دلانے والے انداز میں بولا۔ "شرم كرديوى-! تين دن اوردد را تين ره كے آئى ہواس كے ساتھ ۔ ابھی بھی شكوه ابھی بھی نارامنی؟" وتین دن بی تصے متین سال تو نہیں تا۔ ۲۴س نے منہ پھلایا۔ عون کی آنکھیں مجیلیں۔ العني تم تين سال بھي گزار علي مومير بغير-" "تو-؟ پہلے بھی توچو ہیں سال گزارہے ہیں۔" بے نیازی می بے نیازی تھی۔ عون كى أبلهول من تبش ى اترنے كي-"كزار الي تومي ني بحي كئ سال بير - مراب تين دن نبير كزرر ي تهي " وہ برے تاریل سے انداز میں بولا تو ٹانیہ اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ وه لِكاسامسكرايا-اوراس مسكرابث مِن توجه بمحبت اوراس محبت كا قرار كے تمام رنگ تف وہ ایک خوبرو مرد تھا۔ ٹانیہ کے دل نے پکارپکار کراعتراف کیا۔عون کے اٹھ تلے دبانس کا ہاتھ موم بنے لگا۔ "وهاكيلي معى دبال-"فانية فياس كادهميان بنانا جابا-دہ یں سرباں۔ "وہ ترنت بولا اور بس۔ ٹانیہ عون عباس ہاری می۔ اس کی تمام دلیلیں دم توڑ سیس عون کی میں اس کے تمام دلیلیں دم توڑ سیس عون کی محبت شدید ہو 'وہاں کھنے ٹیک دینے میں ہی برطانی ہے۔ محبت میں اس کے دلا کل سے زیادہ شدت تھی۔ اور جہاں محبت شدید ہو 'وہاں کھنے ٹیک دینے میں ہی برطانی ہے۔ ٹانیہ کے ہونٹوں پر بھی بہت بیا ری اور پر سکون می مسکرا ہے چھیل گئی۔ اس نے آھے بردھ کے عون کے بازد ہے سرر کھااوراس کے اندازیں ہم درازہوگئے۔ چرہ موڑ کے عون کور یکھا۔ ''آئی اوبو۔بہت زیادہ۔''عون کا ظہار انو کھا تھاتو ٹانیہ کااس سے بھی انو کھا۔ "می نو-تم سے بھی زیادہ-" دونول کی ہسی ہے کمرہ کو بج اٹھا تھا۔

دردازہ کھنگھٹائے جانے کی آواز پر کچن میں اپنے لیے چائے بناتی ایسہاکاول جیسے تیزی سے دھڑک اٹھا۔ شاید معیز آیا تھا۔ اے واپس آئے تمن چار روز ہو بچے تھے اور گھروالوں میں سے کوئی بھی اس کی طرف نہ پلٹا تھا۔ حتی کہ اسے السین احمد احمی کہ اسے ساتھ لانے والا معیز احمد بھی۔





"اف میری دجہ سے شرمار ہے ہیں تہمارے سرتاج۔ گراچھا ہے انہیں ذراان کی ہے اعتنا ئیوں کی سزاملنی جا ہے۔"اس کی ہے جسنی بھانپ کر ثانیہ نرا قاسمہتی تھی۔ دہ جلدی سے آنچ ہلکی کرتے ساس پین کو کورسے ڈھک کے بین سے آنچ ہلکی کرتے ساس پین کو کورسے ڈھک کے بین سے باہر نگلی تو زارا کو اندر آتے دیکھ کراس کے قدم ست پڑھئے۔ گرمونٹوں پر ہلکی می مسکراہٹ سے ایس کا اس تے انداز میں مخصوص بیار تھا۔ زارا کو ٹوٹ کررونا آیا۔وہ آمے بردھی اور اس سے لیٹ کردھوال دھار رونا شروع كرديا-"آئی ایم سوری ایسها ایجے معاف کردو۔ بهت غلط کیابی نے تہمارے ساتھ۔" وہ بہت تاوم و شرم سار تھی۔ابیبہانے اس کی پشت تھیتھیائی۔ ووه سب تواب حلم موكيازارا-!خود كوالزام متدو-" وداس سے الگ ہو کردو ہے ہے رگز کر آنکھیں اور جروصاف کرنے گی۔ ''میں نے تہاری عبت کا نا جائز فائدہ اٹھالیا۔ محض اپنی زندگیوں کو پرسکون بنانے کے لیے۔ 'اٹم سوری۔ '' میں کرنے کہ ایک میں ایک میں میں ایک اٹھالیا۔ محض اپنی زندگیوں کو پرسکون بنانے کے لیے۔ 'اٹم سوری۔ ایسها۔"وہ بھرائے کیجے میں بولی۔ "فلطی تومیری بھی تھی۔تم نے کہااور میں جلی گئے۔ تھوڑا ساتوسوچنا چاہیے تھا مجھے۔" زارا ندامت کاشِکار تھی اور ندامت بھی انبی کہ خوداذین کی سی کیفیت ہوجھیے۔وہ بار بارد ہراتی کہ اس کی وجہ ہے ایسیابرے حال کو پینی تھی۔ ے ایسہابرے حال و بی ں۔ گراپ جبکہ ایسہاکے خیال میں سب کچھ ٹھیک ہوچکا تھا تووہ زارا کو بھی ندامت کے اس گڑھے میں سے نکال جاہی ہیں۔ ''بروےا چھوڈت یہ آئی ہو۔ میں جائے بتاری تھی۔'' ایسہانے ہلکی مشکر اہٹ کے ساتھ کمااور اس کا ہاتھ تھام کراسے صوفے پر بٹھادیا۔ ''بس دومنٹ میں لاتی ہوں جائے۔ بھردونوں بیٹھ کے ہاتیں بھی کریں گے اور جائے بھی پئیں گے۔'' وہ کچن کی طرف بردھ کئی تھی۔ وہ بین مرت برتھ کی ہے۔ اپنے کشیرہ اعصاب کو شدید تھ کاوٹ کی زدیس محسوس کرتے ہوئے زارانے سرصوفے کی پشت سے نکا کر و معید کے لیے بہت خوش تھی۔اس کی زندگی اب بنتی نظر آرہی تھی۔ بگڑی توبہت یار تھی مگر سنور پہلی بار وه دوده کااضافه کرکے اپنے اور زارا کے لیے دو کپ چائے لے آئی تھی۔ "مجھے چاہیے تھاکہ اپنی بھالی کوخود چائے پیش کرتی اور یسال تم میری خاطر کررہی ہو۔" زارانے ندامت سے کما۔ توقہ جھینپ سی گئی۔ دی کی نبد سیری ہیں۔ میں سادہ انداز میں بندھے سیاہ بال اور زندگی کی چیک سے بھر ہو

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



"ارےواہ۔بہت مبارک ہو۔"وہوا تعی خوش ہوئی۔ اے ثانیہ کی شادی میں آنے والا مزویار آیا۔ تو ول میں کد کدی ہی ہوئی۔اے تو یوں بھی شادی میں شرکت کا "اس ہے بھی بری خوشی کی خبرہ ایک۔"

زارانے مسکراتی نظموں ہے اسے دیمجھتے ہوئے کما۔ تودہ افستیات سے زاراے یو چھنے تھی۔ مدینہ

"وہ ہیں کہ۔ تم بھی میرے بھائی کے ستک یہاں ہے رخصت ہوری ہو۔" زاراکی مشکرا ہٹ گہری ہوئی اورا پہلے وہ آوبانوا یک دم بے بقینی کی سی کیفیت میں گھر گئی۔ "میری ڈیٹ فائنل ہور ہی تھی تو ساتھ ہی حسیس اور بھائی کو بھی نمٹادیا گیا۔"

وہ دوستانہ انداز میں جانے تھی۔

"كسكس في طياب؟" ا پیدہاامیدو آس کے سمارے پوچیو جمیعی۔ کیا تاسفینہ بیم کے بل پہلی مرہٹ گئی ہو۔ ''جھوٹ نہیں بولوں گی ایسہا۔! ہانے طے نمیس کیا یہ سب۔'' زارااے خوش فنمی کاشکار نہیں کرتا جاہتی تھی'صاف گوئی سے بتادیا اور بھرسا تھے ہی ساری تفسیل اس کے گوش کزار کردی۔ ایس ایک ایک ايسهاكاول وكعا-

۔ بہتر ہا ہمی تک وہیں کی وہیں کھڑی تھیں۔ ہرحال میں اے شدات دینے کے لیے۔ گر بھی کہمار شد مات دینے کی آرزو رکھنے والوں کے اپنے مرے بہت بری طرح بٹ جاتے ہیں۔ تب بھی وہ

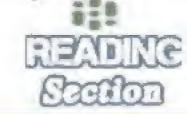
تقبیحت نہ مجڑس توبیان کی تم نصیبی-"معیز بھائی کی بلرف ہے کوئی غلط فنمی مل میں متالا تا ایسالی تو خمیس پوری طرح تبغل کر چکے تھے۔ بس مجهرى عقل نهيس تفي جو تنهيس اس قدريز المتحان مين ذال ديا-" زارا عاجزی ہے اپنی غلطی کابار بارا عتراف کرری تھی۔اوراب جبکہ وہارہامعذرت کرنے کے بعد جا چکی تھی توابيهها كومعيزے كله جورباتقاده بستي دراز بوائي-

"وه كول مين آئے؟"

اوربيه سوال اس كے معصوم سے مان كو تخيس پنچا رہا تھا۔ ماتھے پہ شہت معید كے ليول كا بلكا سالمس تينے لگا تو اس نے ہے اختیار اپنی پیشانی پہ بازور کھ لیا۔

معید احد این بنا سوچ سمجے کے وحدے کا شکار ہو گیا۔ سفینہ بیلم نے مرف دوماہ کے "زاکل ہیں" (آزمائش طور) پر ایسها کوایی بهوتشلیم کرنے کی شرط رکھی تھی۔اور اس دوران اگر انسیں لگا کہ دواس کھر کی بہواور یزی بیوی بینے کے لاکن تنمیں ہے توسعید کو سفینہ بیلم کی مرمنی کے مطابق فیملد کرنا ہوگا۔ اور معید نے بنا چوں جراں کیے ان کی بیر شرط منظور کرنی تھی۔ سفینہ بیلم کے ہونٹوں پر کمزی مسکر اہٹ پھیل ے وہی غلطی وہرانے والے ہیں۔ ملااس آناکٹی احتجان میں انہیں فیل کرنے والی ہیں۔ یہ بات

الريخ في 249 الريخ 2015 الريخ 2015



سفینہ بیکم اپنے کرے میں جلی گئیں۔ ارازاس کی حدے زیادہ فرمال برداری پر چڑگیا تھا۔معیز ذو معنی انداز میں مسکراتے ہوئے اس کے سامنے " زندگی بهارے طے کردہ منصوبوں کے مطابق نہیں گز رتی۔ سویٹ برادر۔ اس لیے تم فکر مت کرد۔" ایرازکے ہونٹوں پر بھی آہستہ آہستہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ گرسفینہ بیگم توبیہ جال تھیل کے پہلے ہی روز پچھتانے لگیر '' "لمال مين بيار ارجار بي بمواي "بال 'بال- ضرور جاؤ- نائم كم ره كياب شادي ميس-"وه مسكرا كي-"میں ایسیا کو بھی ساتھ لے جاؤں گ۔اس کانام بھی اپنے ساتھ رجسٹرڈ کروادوں گے۔" معید صوفے پہ مطمئن ساجیٹیا چینلو سرج کررہاتھا۔ زارانے پیچھے سے جنگ کراس کے گلے میں یانہیں ڈاکتے ہوئے شوخی سے کماتومعیز کے ہونٹوں پر بے ساختہ م مسکراہٹ بھیل گئی۔ مفینہ بیمے نے تعلملا کر پہلوبدلا۔ اور سجیدی سے بولیں۔ "اے کھرپہ تی رہنے دو۔ پہلے دوبار اغوا ہو چکی ہے دہ۔ ہم پھرسے رسک نہیں لے سکتے۔" ان كالنداز بتائي والانتما- زارا پيكى ي يزى-"میں خود پک اینڈ ڈیراپ کردوں گاماا! ڈونٹ وری۔" معییز نے بات ہی مختم کردی تھی۔وہ دانتوں پہ دانت جما کررہ گئیں۔باکاسا کھور کے اپنی لاؤلی کو دیکھا جس نے يه بيه وقت كاشوشا جمعو ژانتما_ بے دفت کا شوشا بھو ڑا تھا۔ (جملا ٹرائل میں پہ آنے والی بہو پہ اتنا ہیں۔ لگانے کی کیا ضرورت۔) وہ مند ہی مند میں بردبرا کے رہ کئیں۔ زارا کیبات س کروه بدک کرره گئی۔ "تا _ تنیں ... میں یوں بی ٹھیک ہوں۔ جمعے کوئی شوق نہیں بیار ارجانے کا۔" زارانے پاراور رفتک سے اس کی گلالی رنگت کو دیکھا 'سیاہ بلکوں سے بھی کھور سیاہ آنکھوں کی جمک رکھنے لائق محی-چرے اس ملکے بے خیل کے نشان باقی تھے اور بس "شوق توکیا ... منرورت مجمی نمیں منہیں کسی مصنوعی لیپا ہوتی کے۔ بس یوں بی میرے ساتھ چکراگا کے میرے بعائي كاول بي خوش كروو-" وہ مسکراکرہولی۔تواہیماکاول بے طرح سے دھڑکا۔ كالى وتمت من كلال ساتملن لكا-«مین دا تعی نمیں جاؤں کی زارا! بجھے بالکل بھی پسند نہ Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

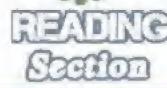
PAKSOCIETY1

بالوں میں برش پھیرنے گئی۔باہر کھٹکاسا ہوا۔ زار اپھر آئی تھی۔۔ادیمہا کے ہونٹوں پر بلکی مسکراہٹ پھیل گئے۔ دہ بونی میں بالوں کو جکڑتے ہوئے اونجی آواز میں بولی۔ جھک کربرش رکھااور پر فیوم اٹھا کرجلدی سے خود پر ہلکا سا عرا کلے بی کمجے اس کے ہاتھ سے پر فیوم چھوٹتے چھوٹتے بچا۔ دردازے پر ہلکی ی دستک کے ساتھ معیز احمد اندر داخل ہوا تھا اور اب کمرے کے وسط میں آ کھڑا ہوا تھا۔ ابیمهای تخبراہٹ فطری تھی۔ ہاتھ ہے اختیار اپنے محلے پر گیا۔ دویٹا ندارد تھا۔ کن اکھیوں سے دیکھا۔ برے اہتمام کے ساتھ (حسب عادت) استری کر کے بیڈید پھیلا کے ڈال رکھا تھا۔ "وهديس نے سمجھا ... زارا ہے۔"وہ سمت كرأس كياس سے كزرنے كى۔ "احچا...من نے سمجھا۔تم نے کما کہ ذرااندر آجاؤ۔" شرارت ہے جملہ پھینکا تووہ جو جھک کرچلدی ہے اپنا دو پٹا ہاتھ میں لے چکی تھی۔ دو سرے ہاتھ کو معین کے ہاتھ کی الائم ی گرفت میں باکردھک سے رہ گئی۔ انن ... میں سے میں نے توزار اکو کما۔" قورا سمفاتی پیش کی تومعیز نے اس کادوسرا ہاتھ تھام کردویٹا چھڑایا اور اس کارخ اپنی طرف کیا۔ دورہ "احجا_ ليني جمه احازت تهيس اندر آنے كى توكيا ميں واپس چلا جاؤل؟" حد تھی معصومیت کی مراب ہاجیسی لؤی کے لیے مزاح کی یہ قسم بالکل انجانی تھی۔ 'میں نے بیاتو شیں کما۔ ''فورا ''اس کاول رکھ لیا۔ وه سنجیده موا- بنظرغائراس کا چرود یکھا- توابیبها کسمسای گئی-اب توبا قاعده سے ٹائنگیں لرزنا شروع موگنی " تُعكِ ... "اثبات مِن سرملايا - منه سے اب كوئى بات قيامت تك نه نكلتي أكروه يول بى با تھوں ميں باتھ ليے اس کے استے قریب کھڑا رہتا۔) سے سے ہر بب سر رہ ہے۔ معید نے انگشت شادت سے اس کی پیشانی کے مندمل ہو چکے زخم کو نری سے چھوا۔ ''کچھ غلطیاں ایسی ہوتی ہیں جن کا پر اوا 'مسزا''بھی نہیں کر علی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے بھی معانب نہ کرو اليها!اورمس تمام عمرابي كيكي علاقي كريار مول-" معیز نے اپنی پیشانی آبیمها کی پیشانی کے ساتھ نکادی تھی۔ دکھ' تاسف' پشیمانی۔ ندامت و شرمساری کا ہر احساس جھلک رہاتھا اس کے الفاظ واندازے۔ابیباکی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ معید کے قرب کے احساس پر اس کی باتوں کا حساس حاوی ہونے لگا۔ ایسہا کو احساس بھی نہیں ہوا اور اس
کے آنسو بہتے لگے۔ معید نے نرمی ہے اس کوبازدوں کے حصار میں لے لمیا تو بس۔

یہ حدیثی اس کے زندگی بھر کے ضبط اور برداشت کی۔ وہ بلک اسمی۔

میں کا رونا برداشت سے باہر تب ہی ہوتا ہے جب اس " رویے " میں آپ کے دیے ہوئے دکھ بھی شامل ہوں۔ محمدہ اس کے اندر کاسارا دکھ 'سارا خوف بہنے دینا چاہتا تھا۔ خولين دُانجَه على 252 اكتوبراً 2015 ي





زی ہے اس کی پشت سہلا کراہے حوصلہ دیتا رہا۔ یمال تک کہ وہ تھک گئے۔ بول لگا ہرد کھ م ہم تم یہ آنسو بہا سيے ہوں اور اب رونے كے ليے كھ باقى ند بچاہو۔ پھروہ جيسے حواس ميں لوئی۔ معیز احمد بال...وہ معیز احمد ہی تھا۔ آسان کے وسط کا جاند۔ جسے وہ بس مجھی چھونے بلکہ دیکھنے کی تمناہی کی آتھ اور آج یہ جاند آئیں میں اتر آیا تھا۔ یوں کہ اس کی جاندنی اے سر تاپاسونے میں نملا گئی۔مشک بوکرکے چھولوں سےلدی ڈالی بنا گئے۔ وه كسمسائى تومعيز نے چونك كراسے ويكھا۔ "بس. ؟" وہ جھینی ی ہنس ہنس کے اس کے بازوہ ثاتی اپنادویٹا اٹھانے کی۔ "ابھی میں مزید ایک کھنٹے تک حمہیں سلی اور اور حوصلہ دے سکتا ہوں۔" وہ بری سنجید کی سے کمر رہاتھا۔ابیمہانے بے ساختوات دیکھاتووہ بنس دیا۔معید نے اپناہاتھ آگے برمعایا۔ عراس وفت باہرے زاراکی آواز آئی توا**یسیا** تیزی سے کمرے سے باہرنکل آئی۔ اس کے چھےمعیز آیا تھا۔مسکرا تاچرہ لیے۔ "آہم۔"زاراکھنکاری۔ابیہاکوئی پایت نہ ہوتے ہوئے بھی اسے آنکھنہ ملایائی تھی۔ وسیس آپ کووبال بورے کھریس ڈھونڈتی بھررہی ہوں اور آپ یمال۔۔" زارائے بھائی کومصنوعی ڈانٹا۔ "مرچزكواس كے اصل مقام په دُهوندُ اچائے تو ضرور مل جاتی ہے بے و قوف." معید نے فلفہ جھاڑا۔۔۔ تو زارا ہننے تھی۔اس کی نگاہ لیٹ لیٹ کراہیہا تک جاتی تھی اور پھرزارا کویارلر چھوڑنے تک بیک ویو مرر میں بھی یہ نگاہ اس پر رہی۔ زارِ الگاڑی سے اتری تواہیم اسے بیچھے وهم کمیں خمیں جارہیں۔" "م میں ہیں جارہیں۔ معید نے بلیٹ کراس سے کمانوں مھنگی… فورا"زاراکورد کے لیے دیکھا۔ "پار لر تو مجھے جاتا ہے تم آئس کریم پار لرجاؤ۔"زارانے مسکراتے ہوئے آٹکھ دیائی تووہ بکابکا سی ان دونوں بھائی ن تودیسے ہیں۔ زاراہاتھ ہلاتی پارلرکے اندر جلی گئی تھی اوروہ یوں ہی اسے دیکھے جارہی تھی۔ ''مبلو۔''معیز نے ہاتھ برمعا کے اس کی آنکھوں کے آگے چنکی بجائی تووہ تو اس میں لوٹی۔ "فيحاترواور آكے آجاؤ-" وہ مسکرارہاتھا۔ابیبہاتو سر آپامشک بوہوئے جارہی تھی 'یہ کیاراز نہاں تصحواس پر آج کھلے جاتے تھے۔ احجا۔ اتواپیاہو آئے جاہاجاتا۔اورابیاہو آئے کسی کی محبت کو مغرفجھ "لیما؟ معل میں میں میں معلق ہوگا ہے۔ وه كوياستارون بياون رهمتي الكي نشست به آئي تقي-ONLINE LIBRARY

اس نے ابیسها کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام کراشیئر نگ وہیل پر رکھ لیا۔ نرم وگرم ہاتھ کی گرفت میں دیا ا**بیسها کا** سرد ترون معیز احمد کی بیوی ہو۔ "اریبهانے اپنا آپ سبک ہو کر ہواؤں میں اڑتا محسوس کیا۔ آج اے ہرداغ اپنے وجودے الگ ہوتا محسوس ہوا تھا۔اس نے پہلی بار کھل کے مسکراتے ہوئے معیز احمد کودیکھا تووہ بھی مسکرادیا۔

''کیابات ہے۔ موڈ کیوں خراب ہے سویٹ ہارٹ لی بھی نہیں ہو گتنے دنوں ہے۔۔''سیفی اس کی ہررمز پنچا نے لگا تھا اب دہ چکنی مجھلی تھی' ہاتھ تو آئی مگر تڑپ کرہاتھ سے نکل جاتی تھی اوروہ برے صبر سے اس کی بیہ تھے ختر میں زیس انتظام میں میں روب حتم ہونے کے انتظار میں تھا۔

"ہے آیک ڈیم فول… جس کی وجہ ہے…"ریاب نے دانت میے گویا معیز احمد ہی کوچہاڈالا ہو۔ "نام بتاؤاس کا۔ قدموں میں زنجیرین ڈال کے تصبیت لاؤں گااس کیہ"

وه موبا کل په تھا۔ بردهکیس مار سکتا تھا تگرر باب توبس بهی حوصلہ چاہتی تھی۔اس کامورال ہائی ہوا۔ کوئی تھاجو اس کے دکھ کواپناد کھ سمجھ کردنیا اوھر کی اوھر کرسکتا تھا۔

"برباد كرناجا التي مول ميں اسے عميل تماشا نهيں موں ميں ..." وہ ملخی ہے بولی توسیقی نے تاکواری ہے بھنویں اچکائیں۔(توکوئی اور بھی تھااس لائن پہ)

و کیائم کسی اور میں انوالوڈ ہو؟" كمرورب بهجيس يوجعا تورباب يهلى باركز بردائي

سرورے بسیں۔ ''ارے نہیں۔ ابھی نہیں۔ تم سے پہلے کی بات ہے مگراب تو اس نے زندگی اجیرن کردی ہے میری۔ میں اے سبق سکھانا جاہتی ہوں۔"

" فغ كروا ___ اب تووه را تك نمبر، و چكا-ميري جان!ميري پنا مول ميں آكے سب محفوظ موجاؤگي تم_" سیفی نے دومعنی اندازیں کماتووہ کھنک داری ہنی ہنس دی۔

"جو شنراده... شنرادی کی تمام شرا نظایوری کرے مشنرادی اسی کوملا کرتی ہے جناب." رباب في شوخي ساس جلايا تعا-

''ارہے تم علم کرو۔ نام پیا بتاؤ کون ہے؟''

"ملول گی توسارامعالم کے کریں ہے۔"ریاب نے زیادہ بات نمیں کی۔ورنہ توکیا کیا کھل جاتا۔ "مول ... تهاري طرف وايخ بھي بهت سارے حساب نظتے ہيں۔"سيفي بديرهايا۔

"مس ات بربادو يكمنا جائى مول سيفى ... إأكر محصيانا جائت موتو ...

منتقانہ انداز میں کہتے رہاب نے شرط کے بدلے میں انعام کے طور پر اپنا آپ رکھ دیا تھا۔ شرائط کتنی بھی جان لیوا کیوں نہ ہوں اگر انعام آپ کا پہندیدہ ہے تو سردھڑکی بازی نگادی جاتی ہے۔ سیفی کو بھی محبت نہ سمی" برنس"کی خاطریہ ٹاسک جیتنا تھا ۔۔۔ ہرصورت ہے۔

وہ دن ابیسہا کی زندگی کا خوب صورت ترین دن تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں میں سمندر کے کنارے معیز احمر کے قدموں کے ساتھ قدم ملاکے چلتی دہ خود بے بقینی کی کیفیت کاشکار ہور ہی تھی۔

خولين دا بجسط 254 اكتوبر 2015 با

Section

الایک وقت تفاجب میں حمہیں ایک منٹ کے لیے بھی نمیں ویکھتا جا ہتا تھا۔" ریسٹورنٹ کے خوب صورت ماحول میں ابھی وہ اپنی نروس نیس پر قابو بھی نہیں پاسکی متمی۔ جب اس نے معيز كوبولتے ساروہ بے ساختہ چرہ اٹھا كے اسے ديكھنے آلى۔ کہنی میزیہ رکھے بند معمی پہیچہو جمائے وہ بری سنجیدگی ہے کہ رہاتھا۔ایسہا عجیب سے احساس میں کمریے گلی۔ پھردفعتا" دہ مسکراریا۔ آس کی نگاہ ایسہا کے چرے پر تھی۔ ''ابِ میں سوچتا ہوں کہ بیس کتنا ہے و قوف تھا۔ ''تم سمجھ لوکہ آ تکھوں والا اندھا۔'' رک کرایں نے گہری سائس بھری اور دونوں بازومیز کی سطح پر رکھتے ہوئے اعترافیہ بولا۔ "جب آنگھوں یہ نفرت کی ٹی بندھی ہوتو تا صرف نظر بلکہ ول یہ بھی مرلگ جاتی ہے۔ تب ا**مچی ہے انچی چ**یز میں کر بھر مِي بَهِي كُونَي الرِّيكُ شَنْ (كُشْشِ) تَظْرَفْهِينِ آتي-"وه خاموش ہو گيا تھا۔ ايسهااى طرح أے ديکھتى رئى اوروه ايسهاكو- پعراس نے ہاتھ برمعاكر ايسهاكا ہاتھ دفعتا "اپنہا تھ ميں بكڑ " تگراب ... میں مجھی ہم سے دور رہنا نہیں جاہتا۔ میں تمہارے ساتھ کی گئی ہرزیا دتی مرحق تلغی کی تلاقی کرنا " " " " " " " " " " " " " " " ور رہنا نہیں جاہتا۔ میں تمہارے ساتھ کی گئی ہرزیا دتی 'ہرحق تلغی کی تلاقی کرنا ا ہیں ایک ذہن میں کچھے کلک ساہوا۔اس کے بدلتے آٹرات معید سے مخفی نہ دہے تھے۔ ''ہمدردی مت سمجھتا ہیا!''میاں بیوی کے درمیان ہمدردی کا نہیں بلکہ محبت اور مان کارشتہ ہو تاہے یا پھر نہیں ہو تاگراس رشتے میں ''ہمدردی' کاکوئی عمل دخل نہیں۔'' وہ مسکرا دیا تھااور ایسہاکی آنکھیں جھلملاا نھیں۔اس پرسجدہ شکرواجب ہوچکا تھا۔ ویٹر کو آتے دکھے کراہیں انے تیزی ہے اپنا ہاتھ معیز کے ہاتھوں سے تھینچا توقہ چونک کرویٹر کو آتے دکھے کر وه مینیو کارڈ تھاہے ویٹرکو آرڈر لکھوا رہاتھا۔ ساتھ ایساے بوچھتا۔ اور ایسیاکاول ارے تشکر کے رب کے آگے جھک جھک جا آاور آ تھوں کے کونے خوامخواہ ی نم ہوتے رہے۔ "يا الله يكي قدر فكمي نالا نق اولاددي بي بحص توني اب سفینہ بہم بھری شیرتی بی چررہی تھیں۔جب اکیلے واپس آتی زارانے انہیں بتایا کہ معید اور ایسها لانك ورائيوك ليے چلے محتے ہيں۔ انهوں نے بے ساختد اللہ سے شكوه كيا تھا۔ «کیاہو گیاماہ...!اب توطے ہے سب مجھ اور پھران کی بیوی ہے 'وہ لے جاسکتے ہیں۔ " زارانے شانے اچکاتے ہوئے کمانوانسیں اور غصہ آنے لگا۔ انہوں نے آئے برم کے اے بازوے دروجااور وت پہلے کے بیکے ہوئے در سی سے بویل پنایہ دماغ ہے نا'اے درست کرلو۔ تم تورخصت ہوجاؤگی سسرال۔ پیچھے یہ جنجال میرے ملے پڑجائے ''ا ہے گلے ہے لگالیں'وہ مجھی گلے نہیں پڑے گی ماما۔'' ''فضول ہا تنیں مت کرو۔''انہوں نے اسے جھٹر کا۔

من خولین ڈاکھٹ 255 اکتربر 2015 بند



سیں نے دوباہ کا ٹائم دیا ہے۔ تم دیکھناان دوباہ میں میں اے کیے یہاں سے فارغ کراتی ہوں۔" "خواب ہے آپ کاماما _ پہلے آپ ایساسوچ علی تھیں اور شاید کر بھی لیتیں ۔ تکراب وہ بیوی ہیں بھائی کی۔ وہ اس حقیقت کو تبول کرتے ہیں۔ ول سے بمجبوری سے سیں۔"زارامطمئن سی۔ اس كى ايك فاش علطى البيها اورمعيزكى زندگى كوبرياد كرسكتى تقى تكراب جبكه الله في سب يحد فعيك كرديا تغا تووه سفینه بیگم کیاں میں بال ملا کران دونوں کی مشکلات بردھانا نہیں جاہتی تھی۔ وجعابس مائی عقل دانی بندی رکھو۔ "انہوں نے بے زاری سے کما۔ پر تفاخرانہ بولیں۔ "معیزوعده کرچکا ہے جھے اور ویکھنا میں ثابت کردوں کی کہ دہ آیک بدکردارماں کی بٹی ہے جے شریفوں کا کھر ساتانمیں آیا۔ ہوسکتاہے وہدوماہ سے پہلے ہی اسے طلاق دے کرفارغ کردے۔" دارانعلى على الاحلى والراحي وج بچالما_ میں تھک گئی ہوں ذرا۔ ریسٹ کرلوں۔ اتن دیرویٹ کرنا پڑاپار لرمیں۔ آج تو کسٹمرز کارش لیگا تاریخ زارا بہانے سے اٹھ گئی تووہ سرملا کررہ گئیں اوروہ بے کل ہی وہیں جیٹھی رہیں اور اٹھیں وہیں جیٹھے رہنا تھا اس وقت تک جب تک معید احمد واپس نہ آجا تا۔

یہ پہلی بار تھا جب گاڑی پورچ میں رکی تو معییز کے قدم اندر کی طرف بردھنے کے بجائے ایسہا کے ہم قدم ہوئے وردانہ کھول کے اندرداخل ہوتے ہوئے ایسہا کے قدم ست پڑگئے۔ اس نے جا اختیار پلٹ کرمعیز کو و کھا 'وہ ایک ہاتھ بینٹ کی جیب میں ڈالے 'ود سراوردا زے کے فریم پہ ٹکائے وہیں کھڑا تھا۔ وعندر سيس آول كا-" وہ مسکراکر بولا تواہیں اے دل میں یک گونہ سکون سااتر آیا 'وہ مزید بولا۔ "بلکہ اب تم یماں سے رخصت ہو کے میر سیاس آوگ۔" اس کی بلکس یو جمل ہوکر رخبارول پر سجدہ ریز ہو گئیں 'چرے کی سنہری رنگت یہ بھیلتے سیندور جیسے رنگ نے معیزی نگاہ کواس کے چرے پر مجمد ساکردیا۔ السياق بهت مشكل موجائے گ-"وملكاسا بريرايا "محرتمو راسا يحيي منا-المناخيال ركمنا_"وهذراساركا پرمسكراكرنري يولا-"ميري خاطري" اوراب وجاجا تعاتوايها فاس مزكراندروني درواز عي داخل موية تكسويكا كسى كى محبت كااعتراف انسان كوكتنامعتركرديتا بيه آج اليهاني بهت الحيمي طرح محسوس كياتها آج سارا دن دو ایسها کے ساتھ رہا اور ایسها غیرارادی طور پر اس میں پچھلے چار سال والا معیذ احمد کھوجتی

محمده اس کرخت اور اکورمعیز احدی ایک جملک بھی انے میں ناکام رہی تھی۔وروانہ لاک کرکےوہ اندر کی طرف بوھی تواس کے بونول پردکش اور خواب ناک سی مشکرا ہث تھی۔ آج اسے سب پہلے شکرانے طرف بوھی تواس کے بونول پردکش اور خواب ناک سی مشکرا ہث تھی۔ آج اسے سب پہلے شکرانے ك نوافل اواكرت

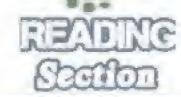




"ابھی اس کی رخصتی نمیں ہوئی معیز!یوں اے لیے بھو گے توخاندان والے بھی اتیں بنا کیں ہے۔" سفینہ بیکم نے تحل ہے اسے سمجھایا تھا۔وہ آتے ہی اس سے نکراکئی تھیں 'اس موقع کووہ ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتی تھیں۔غضب خدا کارات کا کھانا کھا کے لوئے تتے وہ لوگ۔ "رباب كے ساتھ بھى تو پھر يا تھا مايا!" معید نے انہیں تسلی دی۔وہ مسکرا رہاتھا اور بدپہلی بارتھا کہ معید کابد خوش باش ساانداز سفینہ بیم کو تلملانے یر مجبور کررہا تھا۔ورنہ توخوش ہی ہو تیں۔ دا سے پر ببور سررہ ملات وریہ ہو ہیں۔ ''وہ تو سب کوبتا تھا کہ اس سے شادی ہوگی تمہاری۔''انہوں نے بے ساختہ کماتو وہ شانے اچکا کر بولا۔ ''تو اب انہیں بتا دیں کہ میری شادی ابیہ ہا ہے ہونے والی ہے۔''انہوں نے دانتوں پر دانت جمائے بھر "جھے تو شرم آتی ہے سوچ کر۔ کیا تعارف کراؤں گ۔خاندان والوں میں تمهاری بیوی کا کہ صالحہ کی بیٹی ہے "غاندان والوں کی بھی اتنی ہی رشتہ داری ہے ان ہے۔"معیز نے انہیں یا د دلایا۔ "مگران میں ہے کسی کے ساتھ اس کامعاشقہ نہیں تھا۔"سفینہ۔ کالبجہ تکنح و ترش ہو گیا۔ معيز سجيره ساانبس ديمين لكار ''وہ ابو کی منگیتر تھیں ماما۔۔ ان کا رشتہ گھرکے بریوں نے طے کیا تھا۔اس میں معاشینے کا کوئی عمل وخل نہیں '' " خیر...اب تویانی سرے گزیرچکا-حقیقت تلخ سمی محموفع کرو..." انہوں نے معیز کابر کناموڈ دیکھ کرفورا "اپناانداز تبدیل کرکیا۔ "میں تنہیں صرف یہ سمجھانا جاہتی ہوں کہ تنہارے نکاح کاابھی کسی کوعلم نہیں۔اس لیےا ہے کے کرمت "میں تنہیں صرف یہ سمجھانا جاہتی ہوں کہ تنہارے نکاح کاابھی کسی کوعلم نہیں۔اس لیےا ہے کے کرمت م محومو- كل كلال كويتا هيا كاتوبات بعرصالحه كي بيني پر آئے كى-" نری ہے اسے شمجھاتے ہوئے گھوم بھر کروہ بغرے اس بات پر آگئیں تومعیڈ تمری سانس بھر کے رہ گیا۔ ابیسہا کے ساتھ ایک بہترین دن گزار کے آنے کے بعد قدرتی طور پر اس کاموڈ بہت اچھاتھا۔ ایسے میں بیر بے وقت کلاس سے دانٹیر کھڑا ہوا۔ وفت كلاسدوه المح كمزاموا-"جاوًاب... آرام كويد تفك كئ بول كد منح كالمع بوئ بوي النادل في خودى كمدوا تغا "آئی لولوماما۔۔ "حصک کرماں کی پیٹائی جو ہتے ہوئے وہ پیارسے بولا تو وہ مشکرا دیں۔ "اور میں تنہیں تم سے زیادہ بیار کرتی ہوں۔"ان کی بات پروہ مشکرا تا ہوا جلا گیا۔ تو وہ بردیرا ئیں۔ "ای لیے میں تنہیں اس بے کارسی لڑک کے پیچھے ضائع ہوتے نہیں دیکھ شکتی۔اس سے تمہمارا پیچھا چھڑا کے وہ سونے کے لیے لیٹ تو گئی مرکرو ٹیس بدل بدل کے بار رہی تنیند نے آنا تھانہ آئی تک آگروہ اٹھ بیٹھی تھے۔ کود

وہ وہ ہے ہے ہے۔ اور کا مرکوی کا برن برن ہے کہ اور ہیں میں ہے۔ اور مات ہی سب ہو ہوں کا سید وہ میں رکھ کیا۔ معدد کی باتیں اسس پر توجہ کی نگاہ 'اس کا ہلکا ساوار فتۃ اندا نہہ کچھ بھی تو نظرانداز کرنے والا نہیں تھا۔ نیند آتی بھی تو کیسے۔ ہاتھوں یہ اس کالمس سلکنے لگتا تھا۔





اے سوچ کرحیا آئی۔اس ماہ کے آخر تک وہ رخصت ہو کرمعین کے کمرے میں پہنچ جائے گی۔ وہ کمری سوچ میں مسکرائے جارہی تھی۔موبائل کی رنگ ٹون نے اسے اچھلنے پر مجبور کردیا۔ اس نے اس بڑا موبائل اٹھایا تو معیز کانام جگمگا تادیکھ کراس کاول ہے تربیبی ہے دھڑک اٹھا۔ اس نے بٹن دیاکر موبائل کان سے نگالیا مگرفوری طور پر اس سے چھے بولا نہیں گیا۔ "كيسى مو..."وه يو چھ رہا تھا۔ " تھیک ۔۔۔" وہ دھیمے سرول میں بولی۔ "سوئيس كيول تهين الجهي تك؟" "نیندی شیں آئی۔" وہ ہے۔ساختہ بولی مجرزبان دانتوں تلے دیالی۔ " بچھے بھی...." معیز کابو جھل سالہجداے سنسٹاگیا۔ ' بھے سمجھ نہیں آتی بیا۔ میں اتن بری بے وقوفی کیسے کر تارہا۔ تم میرے نکاح میں تھیں۔ایک کمل شریکہ حیات کے روپ میں۔ چرمیں حمہیں جان کیوں جمیں پایا۔"وہ بے بی سے کمہ رہاتھا۔ البها كوہسى آئى ... بال... اب اے ان باتوں پر رونا تهیں آ باتھا۔ " چلیں اب تو پتا چل گیا۔" ہنسی آلود کہتے میں کمانووہ کمبی سائس بھرکے بولا۔ ''نقصان بھی تومیرا ہی ہوا۔ اچھی بھلی شرعی ہیوی ملی تھی' تاقدری کی تواب پھرے رخصتی کا انتظار کرتا پڑرہا اب كى بارايدهاكى بنبي طويل تھي-جس به آپ دل بار محکے ہوں 'وہ اپنی بار مان لے نودل کی خوشی کاعالم ہی اور ہوا کر تا ہے۔ کا نکات کی وسعتیں پیردل تلے محسوس ہونے لگتی ہیں۔دو سری طرف خاموشی تھی۔ ابيههااحساس موية برايك دم خاموش موكئ -شايدوه برامان كياتفا ''یوں بی ہنتی رہوبیا <u>! مجھے اپ</u>ے گناہ جھڑتے محسوس ہورہے ہیں۔'' وہ یو جھل سے کہے میں بولاتو ماسف کا ہررنگ اس کے انداز میں تھا۔ ابيهها كاروال روال ساعت بنابوا تقااور زبان گنگ... اکیک بات بولول ... نقین کروگی؟" ده آپ کے کے بناہمی مجھے یقین ہمعیز۔" سارے جمال کا تیقن ایسها کی جذبا تیت میں سمٹ آیا۔ "مگر میں پھر بھی ہید اعتراف کرنا چاہتا ہوں بیا!" وہ پکار تا تھا یا جان نکالتا تھا۔ ایسهانے بے اختیار دل پہ ہاتھ





پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اک عمر ہے جو تیرے بغیر پتائی ہے اک لح ہے جو تیرے بغیر کزرہا نہیں وهمسموائز تقي ممنون تقى يا جرب يقين وه خودائ احساسات وجذبات كوسمجم نهيل يارى تقى با ہررات قطرہ قطر بھیگ رہی تھی۔ اور دہ دونوں جذبات میں۔دہ رات ان دونوں کے مابین ایک دوسرے کو مزيد مجھنےوالی بہت البیلی اور انو تھی رات تھی۔

سفينه بيكم كاياره ان دنول برونت إلى ربخ لكا تعامموه مسلسل خود كو فهندار بخ كى اندر بى اندر تلقين كرتى ربتى تھیں۔وجہ بیٹی کہ زاراجب بھی شائیگ کے لیے نکلتی معید بطور ڈرائیورساتھ ہو تااور ایسیاان کالازی جزو۔ اس کی بھی شائنگ جاری تھی۔ ''پاکل۔۔۔بےوقوف اولاد۔''انسیں طرآرہ آیا۔ " نیں اے طلاق دلوانے کے چکروں میں ہوں۔ بیان کعبی اس کی بری یہ ببیہ اڑا رہی ہے۔" انہوں نے سوچاہی نہیں 'زاراے کمہ بھی دیا اور جوایا ''زارا کچھ بولی قہیں 'بس ماسف بھری خفکی ہے انہیں '' مناہ شید سے اسامی دیکھااور خاموشی سے چلی گئے۔ سفینہ دانت پیں کے رہ سیں

ابسها شائبگ كاسامان لاؤنج بى ميس بكوراچھوڑ كرچائے بنانے كجن ميں چلى آئى۔معيد نے ان دونوں كو كھانے کی آفر بھی کی بھی محرشانیگ میں مصوف زارانے انکار کردیا۔معید نے بطور خاص ایسیا کو آفر کی محروہ زارا کو ا کیلے چھوڑتے جانے یہ منذبذب تھی'سوانکار کردیا۔اب بھوک محسوس ہوئی توبسکٹ کا پیکٹ کھول کے پلیٹ Downloaded From Paksociety com با بر کاوروازه کھلنے کی آواز پروہ مسکی۔

زارا_ا محرمعيز_؟ اس کاول دھڑک اٹھا۔ ، معیزے اب جتنی بے تکلفی ہو چکی تھی 'بات چیت کی مد تک ہی سہی 'اس کے بعد وہ اکیلے میں اس سے ملاقات كاسوچ بھى نہيں عتى تھى۔

وہ چولیے کابر نر آف کرتی بچن سے باہر نکلی تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ سفینہ بیکم کوسامنے پائے گی۔اس کے قدم وہیں جم سے گئے۔ رکول کے خون کی طرح۔۔

(آخرى قبط آئندهاه)

For Next Episode Visit Paksociety.com خولين والجيث 259 اكترير 2015 الك

